



VITA
HILDA GARDNER

Die gebürtige Oberpfälzerin lebte 20 Jahre in London, wo sie Pantomime- und Körpertheater an der Desmond-Jones School of Mime & Physical Theatre studierte. Viele Fortbildungen u.a. Puppenbau mit Norman Schneider, Master Clown mit Angela de Castro, Physical Comedy mit Nola Rae (London Mime Festival), Physical Theatre mit David Glass und Annabell Arden (Theatre de Complicite), Storytelling mit Danyah Miller, Comedia del arte mit Didi Hopkins (National Theatre) und Puppetry am Little Angel Theatre in London folgten. Von 1999 bis 2014 tourte Hilda mit renommierten Theatergruppen wie z.B der „Tall Stories Theater Company“ durch England, Irland, Schottland, Kanada und den USA mit Stationen u.a am ‚Bristol New Vic Theater‘, ‚National Theater‘ in London und dem ‚New Vic Theater‘ am Broadway, New York.

2012 begann Hilda eigene Geschichten und Theaterstücke zu schreiben (Society of Children’s Book Writers and Illustrators SCBWI).

2014 kehrte Hilda mit ihrem neugegründeten Theater Button nach Bayern zurück.

Seit 2015 entwickelt die Schauspielerin und Autorin in ihrem literarisch-theatralen Werkraum Pomerei visuelles, englisch- und deutschsprachiges Erzähltheater. 2018 und 2019 entstanden die Bilderbücher ‚Babu vom Bobos‘ und ‚Little Big Dreamer‘, 2020 folgten ‚Midnight Magic‘.

Unter dem Motto ‚Ganz Ohr sein‘ fördert die Autorin in ihrem mobilen Tiny Theater ganzjährig das aktive Zuhören der Kinder mit einem bunten Potpourri aus Geschichten, Geräusch-Impulsen, Liedern und kleinen kinesologischen Übungen.

09/2022 tourte Hilda mit ihrer interaktiven Lesung ‚Ganz Ohr sein‘ im Rahmen des Kulturellen Herbst in Unterfranken.

2019-2020 betreute sie die Kinderstatisten des Mainfranken Theater Würzburg.

Seit 2021 ist Hilda für das Theater Augenblick als künstlerische Beraterin und Schauspielerin tätig.

07/2022 spielte sie am Umsonst & Draußen ‚Babu vom Bobos‘.

2021-2022 hielt Hilda den Intensivkurs ‚Dramatisches gestalten‘ für die ‚Inklusive Akademie Würzburg‘, KULTurS e.v in der Pomerei.

10/11/12.2022 spielte sie in ihrer Bühnenfassung ‚Es klopft bei Wanja in der Nacht‘ am Theater Neunerplatz (Würzburg).

11/12.2023 inszenierte und spielte Hilda am Theater am Neunerplatz

‚Das kleine Mädchen und die Winterfrosthexe‘.

Seit 2015 ist sie im Rahmen der Würzburger Kinder- und Jugend Literaturwochen und mit eigenen interaktiven englischen Storytelling-Theater-Projekten an den Würzburger Bibliotheken unterwegs.

01/2024: CD-Release Geschichten aus der Pomerei für Lauschbuben- und Mädchen

Seit 2023: Agentur Susanne Koppe Ausgezeichnet & Erlesen

Förderungen:

2015 Anschubförderung der Stadt Würzburg für die Pomerei

2017 Projektförderung der Stadt Würzburg für ‚Zuhause kann überall sein‘

2018 Bezirk Unterfranken, Kulturfond für Babu vom Bobos

2019 Projektförderung der Stadt Würzburg für Tiny Theater

2021 Sparda-Bank Künstlerzuschuß für Geschichten aus der Pomerei

2024 Demokratie Leben & Projektförderung, Stadt Würzburg: Und raus bist du!